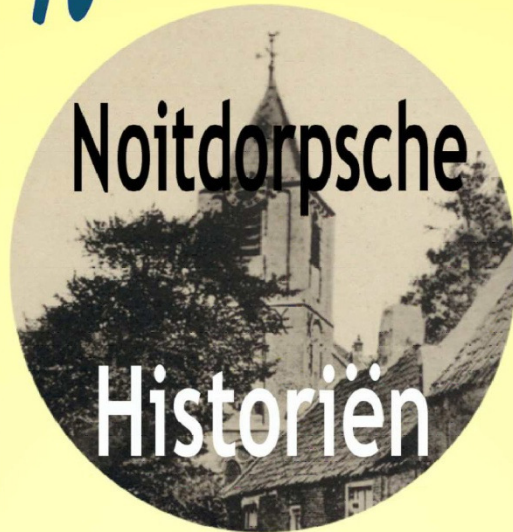
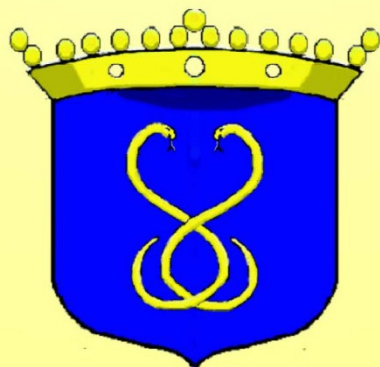


Nieuwsbrief



Per kwartaal verschijnende
uitgave van de vereniging
Noitdorpsche Historiën

18^e jaargang
nr 3, sep. 2019



In deze nieuwsbrief:

Van de voorzitter.....	1
Nieuwe leden.....	1
Facebook	1
e-mail adres	1
Sponsors nieuwe boek.....	2
SIOK ruim zestig jaar een begrip.....	2
Apostelramen.....	4
Groot succes Boerderij-boek.....	5
AVG en familieonderzoek.....	6
Voorburgse sojafles	6
Van de penningmeester.....	7
Nootdorpsche boerderijen.....	7

Van de voorzitter

Uiteraard in deze Nieuwsbrief uitgebreid aandacht voor het nieuwe boek van de vereniging. Een uitgave waar we trots op zijn en waar we met veel bewondering voor het werk dat Willem Janssen er in gestoken heeft naar kijken. Ga maar na, de geschiedenis van 92 boerderijen en hun bewoners en met een hoeveelheid unieke foto's die niet eerder vertoond is. En die bewondering wordt alleen maar groter wanneer we ons ook nog realiseren dat Willem dit kloeke boek gemaakt heeft naast zijn gewone werk. Natuurlijk, meer mensen hebben er veel tijd aan besteed maar het begon bij Willem, waarvoor **HULDE**.

Nieuwe leden

In de afgelopen periode heeft zich één nieuw lid aangemeld:

- Joza Kneppers-van Logchem

Hartelijk welkom en we vertrouwen er op dat u heel veel plezier zult beleven van uw lidmaatschap.

Facebook

Ook onze vereniging staat op Facebook: www.facebook.com/NoitdorpscheHistorien. We willen deze pagina gebruiken om contact te houden met onze leden maar vooral ook met (nog) niet leden.



e-mail adres

Steeds vaker sturen we tussen het verschijnen van de Nieuwsbrief een e-mail met interessant nieuws over lezingen, tentoonstellingen, etc. Mogelijk wilt u dit nieuws ook ontvangen. Geef uw e-mail adres door op info@noitdorpsche-historien.nl en u blijft op de hoogte van het laatste nieuws.

Sponsors nieuwe boek

Ons prachtige boek over de Nootdorpse boeren zouden we niet uit kunnen geven zonder de sponsors, dat zijn er 18 in totaal. Een daarvan is een sponsor die liever anoniem wil blijven maar wel een heel bijzonder mooi bedrag toegezegd heeft. De andere 17 zijn:

1. Fonds 1818
 2. Kringloopwinkel De Wisselbeker
 3. Caminada Notarissen
 4. Grand Café 1837
 5. Event- & Partycentrum het Witte Paard
 6. Harry Wubben Flowers
 7. Nieuwkoop Paprika's B.V.
 8. Lions Club Nootdorp-Pijnacker
 9. Howdy's Pannenkoek Saloon
 10. Ortec Finance
 11. Dijkman & Partners
 12. Drukkerij Van de Sande
 13. Natuurlijk Pijnacker-Nootdorp
 14. Gemeente Pijnacker-Nootdorp
 15. Vink IT
 16. Helm Ruijgt Installaties
 17. Veldhoven Kipproducten
- Last minute sponsor: Hof van Heden

Fonds 1818



CAMINADA NOTARISSSEN



En natuurlijk de mensen die op voorinschrijving het boek al besteld hadden, ook zij hartelijk dank. Mede daardoor konden we als vereniging de financiering rond krijgen.

SIOK ruim zestig jaar een begrip

Door Monique de Koning-Lindeman en Ronald Groenewege

In de reeks die we begonnen zijn over het verleden van ons verenigingsleven duiken we nu in dat van SIOK. Het ontstaan van deze Nootdorpse tafeltennisvereniging vindt zijn oorsprong op de avonden, die vroeger werden georganiseerd door de NKJB (Nederlandse Katholieke Jongeren Beweging). De jeugd was immers rond het achttiende jaar klaar met "studeren/leren" en wilde graag wat vertier in de vrije tijd. Eén van de mogelijkheden was lid worden van de NKJB. Die beweging organiseerde elke donderdagavond bijeenkomsten. Die begonnen vaak met een lezing of een overweging geïnspireerd op de Bijbel. Het "officiële gedeelte" duurde dan een uurtje en daarna was er "ontspanning". De ontspanning bestond uit klaver- of kruisjassen, dammen, schaken, sjoelen en tafeltennis. Dit alles vond plaats in het Jeugdhuis, dat te vinden was aan de Veenweg in Nootdorp.

Jeugdhuis

In de grote zaal stonden destijds twee wedstrijdtafels, waarop alleen de gevorderde spelers mochten spelen. De beginners moesten in de kleine zaal op zelfgemaakte houten tafels op timmermanschragen het spel onder de knie zien te krijgen.

Zo halverwege de jaren vijftig daalde de belangstelling voor een lidmaatschap van de NKJB sterk en daarmee ook het bezoeken van de avonden. De jeugd hield zich met andere zaken bezig, de wereld werd ontdekt en bleek groter te zijn dan Nootdorp en de kerk. Zo kwam het dat de beweging werd opgeheven en het materiaal ter beschikking werd gesteld aan de kerk. De tafeltennistafels bleven echter onder het toneel (in het Jeugdhuis) opgeslagen.

In die tijd kwam onderwijzer Bert Duin werken en wonen in Nootdorp. Hij was verbonden aan de Sint Jozefschool en zodoende bewoonde hij het woonhuis dat bij het Jeugdhuis stond. Hij kreeg ook een sleutelbeherende taak en kon dus vrij het Jeugdhuis in- en uitlopen. Zijn vroegere studievriend Jan Braakman werd in Nootdorp als kapelaan aangesteld



Jubileumfeest SIOK met op de foto onder andere Chris Hofmeester met zijn vrouw Madeleine, Bart van der Kraan en Willem Veldhoven



Op deze foto zien we Rob Mooijweer, Piet Smit, Rob de Ruijscher, Bart van der Kraan, Plonie Holierhoek, Frans Rullens en Toon de Bie.

en hij kwam veel bij Bert Duin over de vloer. In hun studietijd hadden ze menig balletje geslagen en daardoor waren ze vaak in het Jeugdhuis te vinden en werd daar een tafeltennistafel opgezet.

Na enige tijd werd het toch wel "saai" om steeds tegen dezelfde persoon te spelen. Daarom werd op een zondag in de kerk een keer na de mis gevraagd of er nog meer jongelui waren die wel wilden tafeltennissen. En ja hoor, zo'n zeven liefhebbers melden zich aan. Na nogmaals een oproep vanaf de kansel kwamen er nog meer. En zo ontstond het idee om een tafeltennisvereniging op te richten. Wat echter nog ontbrak was meer materiaal, want twee tafels en een paar gammele netjes ... niet ideaal om een vereniging te starten.

Grote belangstelling

Kort daarna ontstond het idee om eens te gaan praten met B. Beukema. Hij was voorzitter geweest van een tafeltennisvereniging, die al langer geleden ter ziele was gegaan: NTTC. Die vereniging was gehuisvest geweest in Nové, in de Dorpsstraat. Gerard van Dorp wist dat Beukema bij de opheffing zelf enkele tafels had gekocht om de laatste schulden van de vereniging te kunnen betalen. Bert Duin kreeg het voor elkaar om twee tafels in bruikleen te krijgen van Beukema. Als het lukte om een vereniging op te richten moest echter wel 15 gulden per jaar per tafel betaald worden. En de heer Beukema wilde dan zelf ook mee kunnen spelen, zonder lid te hoeven worden.

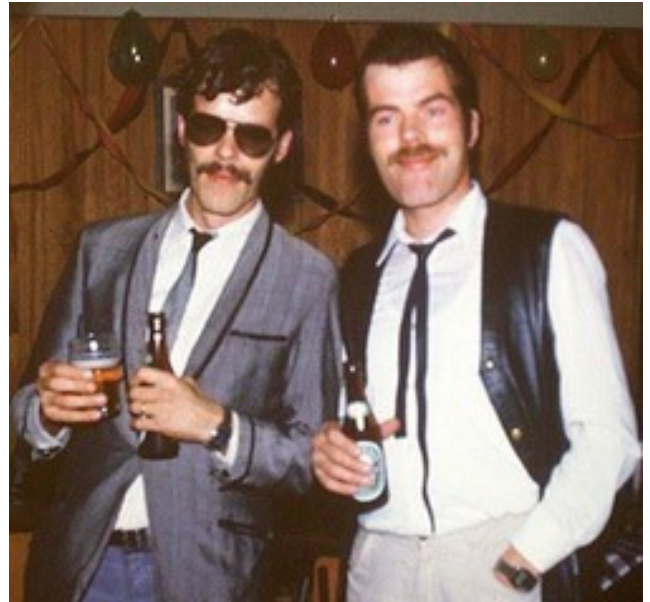
Aanvankelijk werd op zondag gespeeld, maar al snel werd besloten om op vrijdagavond een zaal te bespreken (huren). De eerste bijeenkomst was op vrijdag 17 oktober 1958.

Ook plaatste het verenigingsblad van RKDEO een oproep om toekomstige leden van de nieuwe vereniging uit te nodigen om te komen kijken. Vooral onder oud-tafeltennissende NKJB-leden was de animo groot. In eerste instantie was het idee om een onderdeel te worden van RKDEO. Daarom werd een "voorlopig" bestuur gekozen, dat zich met name zou bezighouden met het overleg met het hoofdbestuur van RKDEO. Bert Duin werd voorzitter, Gerard van Dorp secretaris, Jan van der Helm Pzn penningmeester en Kees de Bruyn werd aangesteld als materiaalbeheerder. Kapelaan Braakman bleek intussen een tafeltennistafel te hebben gekregen en

zo gebeurde het dat er zelfs vijf tafels beschikbaar waren. Na een aantal weken was de belangstelling zo groot dat de toneelbel in het Jeugdhuis gebruikt moest worden om na elke twintig minuten de spelers te laten wisselen zodat iedereen aan de beurt kon komen.

Ook werd contact opgenomen met de NTTB, omdat de leden erg graag in 1959 deel wilden nemen aan de competitie die door de NTTB werd georganiseerd. De NTTB was blij met de nieuwe vereniging en liet zelfs de "Klomp"-jes, twee bekende tafeltennissende broers, langskomen om training te geven bij de Nootdorpse vereniging.

Intussen werd duidelijk dat het hoofdbestuur van RKDEO alleen wilde praten met een definitief gekozen bestuur. Dus werd op 9 januari 1959 tijdens een speelavond het bestuur definitief aangesteld. Jan van der Helm wilde niet (her)kozen worden, maar zijn broer, Theo, nam zijn rol als penningmeester over. Op 6 februari 1959 werden, tijdens de eerste algemene ledenvergadering, de statuten en het huishoudelijk reglement ter goedkeuring aan de leden voorgelegd.



De broers Chris en Hennie Hofmeester

Op die bewuste avond waren ook een vijftal jongedames aanwezig, die kenbaar maakte ook graag lid te willen worden. Om alle leden genoeg speeltijd te kunnen geven werd besloten om ook voor de donderdagavond de zaal te gaan huren.

Op de vrijdagavonden was in die tijd (tot half negen) een ontspanningsclub voor jongens van 12 tot 16 jaar in het Jeugdhuis aanwezig, onder bezielende leiding van Theo van der Sande Hzn. De jongens deden niet alleen aan figuurzagen, kleien, sjoelen en vogelpiek (darten), maar wilden ook graag tafeltennissen. Dus werd besloten om twee tafels eerder op de avond al op te zetten, zodat ook zij konden spelen. Theo van der Sande werd gevraagd om in het bestuur van de vereniging te komen, zodat wellicht de jongens na hun zestiende lid zouden worden van de vereniging. Theo bleek namelijk veel invloed te hebben op die jongens. Hij is uiteindelijke jeugdadviseur geworden, maar werd

geen lid van het bestuur. Enkele van die jongens zijn wel op die manier lid geworden van de vereniging.

Er is overigens maar één ledenvergadering geweest in het clubgebouw van RKDEO. Daarna werden de vergaderingen in het jeugdhuis gehouden. Tot 1978 is de vereniging wel onderdeel geweest van RKDEO (voetbalvereniging), maar onder een eigen naam, namelijk R.K. Tafeltennisvereniging Nootdorp. Na twintig jaar is, om onduidelijke redenen, de vereniging zelfstandig verder gegaan en werd de naam gewijzigd in "SIOK": "Sportiviteit Is Onze Kracht".

Verhuizing

Na jaren in het jeugdhuis te hebben gespeeld is de vereniging verkast naar de Jan Jansen Sporthal. Zo rond 1992 kwam de vereniging in de gelegenheid om een contract af te sluiten met de school 't Kraaienest op Craeyenburch (tegenwoordig Ipse de Bruggen). Daar wordt nu nog steeds gespeeld.

De jubilea waren altijd hoogtepunten en werden goed gevierd, dat gebeurde dan door een leuke fietstocht te organiseren of een barbecue. In 2008 is het vijftig jarig bestaan uitgebreid gevierd. Er was vijf jaar gespaard om allerlei activiteiten te kunnen organiseren. In dat jaar ging de vereniging zelfs in oktober met alle leden, partners en hun kinderen een weekendje weg. Uiteraard was er ook een reünie.

Eén van de oude bestuursleden, Bart v.d. Kraan, is in 2013, na 36 jaar wedstrijdsecretaris, als eerste opgenomen in de "ere galerij van verdiensten". Hans Goeman en Jan van der Salm zijn vanaf het begin van de vereniging lid. Wat zeker erg bijzonder is.

Op dit moment is de vereniging nog steeds actief op de donderdagavond op het terrein van Ipse de Bruggen in de sportzaal van het bewegingscentrum. Het huidige bestuur bestaat uit Ronald Groenewege (sinds 1988 voorzitter), Tineke Veldhoven, Joep Hofmeester en Jan van der Salm. Het ledenaantal is redelijk stabiel en er zijn nu rond de dertig leden, allen boven de zestien. Nog steeds wordt er competitie gespeeld, is er een jaarlijks Nootdorps kampioenschap en - het meest belangrijk - is de sfeer nog steeds gemoedelijk en vooral sportief.



Op deze foto: Ronald Groenewege, Hans Hendriks en Frans Rullens.

Apostelramen

Bij de vereniging kwam een vraag binnen over de Apostelramen in de Bartholomeuskerk. Wie heeft ze gemaakt en wie hebben mogelijk model gestaan. Noud beantwoordde deze vraag als volgt.

Naar alle waarschijnlijkheid waren de glas-in-lood ramen al aangebracht tijdens de oplevering van het kerkgebouw in 1871. Van de bouwwerkzaamheden en de aanschaffingen in de periode van 1869 tot 1870 zijn nagenoeg geen rekeningen bewaard gebleven. De bouwpastoor had drie gescheiden administraties - waarvan één van de bouw - die hij na zijn vertrek in 1875 heeft meegenomen. Deze zijn nooit meer teruggevonden en moeten als verloren worden beschouwd. Van de periode daarna zijn wel allerlei aanschaffingen en werken geadministreerd. Geen daarvan hebben betrekking op de apostelramen.



Bouwpastoor Petrus Claudius Theodorus Malingré, pastoor 1864 - 1876

Hoewel in het atelier van E. Margy ook glas-in-lood ramen werden gemaakt, is mij onbekend of de glazen daar ook zijn gemaakt. Het is mogelijk dat Margy een opdracht heeft gegeven aan een ander bedrijf. Kunsthistorisch onderzoek zou daarover meer duidelijkheid kunnen geven. Naar mijn weten is zo'n onderzoek naar de stijkenmerken van de glazen van Margy nog niet verricht.

Het kwam inderdaad voor dat bij kunst opdrachten voor kerken (ramen, schilderijen) lokale personen, met name zij die geld voor de aanschaffing bijdroegen - tegenwoordig zouden we hen sponsors noemen - werden afgebeeld. Of dat ook bij de apostelramen voor de St. Bartholomeuskerk het geval was, is niet erg waarschijnlijk. De gezichten zijn nogal gestileerd vorm gegeven volgens de toen heersende iconografische lijnen. Overigens zijn veel gezichten op

de kruiswegstaties in de kerk wél portretten. Die kruiswegstaties zijn evenwel afkomstig uit de voormalige Lidwinakerk in Den Haag. De staties zijn omstreeks 1900 gemaakt door de broers Albin en Paul Windhausen. De daarop voorkomende gezichten waren Haags.

Groot succes Boerderij-boek

Door Ninon Vis

“Weten jullie dat de rij tot aan de Dorpsstraat staat?” zo kwam iemand ons opgewonden waarschuwen. Nee, dat wisten we niet, want op die zaterdagmiddag 14 september zaten we binnen in de Boerenstal van Grand Café 1837 achter een tafel “Boerderij-boeken” uit te delen.

Het duurde meer dan een uur voordat het bestuur van onze vereniging alle loodzware boeken (2,5 kilo!) uit de dozen had gehaald en de namen had afgevinkt van degenen die het boek, - soms wel vijf stuks tegelijk -, kwamen ophalen. Bovendien werden tussendoor ook nog boeken gekocht en afgerekend.



Grote belangstelling voor het nieuwe boek

Wij hoorden zelfs dat er wachtenden waren die het boek maar bij de Bruna gingen kopen om vervolgens terug te keren naar de Boerenstal waar auteur Willem Janssen zijn werk signeerde. Bij zijn tafel stond uiteraard een tweede rij.

Het was een zeer geanimeerde middag. Eindelijk, na vele jaren werk, kon Willem Janssen het eerste exemplaar van zijn boek “Nootdorpse boerderijen en hun bewoners” aan zijn moeder overhandigen. Ook gingen er “eerste exemplaren” naar de enige Nootdorpse boerin met een eigen bedrijf, Marianne Steeneveld en naar Kim Kleijweg, eigenaresse van Grand Café 1837.

“Ook vroeger al,” zo vertelde Wim Janssen, “waren het de vrouwen die werkten aan de vernieuwing van het boerenbedrijf, aan de innovaties, door bijvoorbeeld kaas te maken en die aan huis te verkopen. Zo heeft Kim van de eertijdse boerderij-herberg De Gouden Star een succesvol grand café gemaakt. Een vierde boek zou worden aangeboden aan een lid van de boerenfamilie die als enige in Nootdorp vijf generaties achtereen op dezelfde boerderij werkte: de familie Van Eijk. Quirinus van Eijk is in 2017 overleden, zijn vrouw Willy Dekker kon echter niet aanwezig zijn om het boek in ontvangst te nemen.

Als Nootdorper en als boerenzoon kreeg Willem Janssen overal toegang; alle deuren gingen voor hem open en de schoendozen met foto's werden van de zolder gehaald.

Zijn dochter vertelde hoe thuis stoelen en tafels waren bedekt met aantekeningen en foto's. Aangezien Willem in Diepenveen (Overijssel) woont, was het niet altijd eenvoudig om al die afspraken te regelen. Uiteindelijk zijn er maar liefst 92 boerderijen in het boek opgenomen.

Tenslotte werd ook Nootdorpsche Historiën erbij betrokken en zorgde Henk Rolvink ervoor dat het benodigde geld voor drukkerij Van der Sande er kwam, dat er sponsors werden gevonden, kortom, hij nam de organisatie op zich. Daarbij werd hij gesteund door onze penningmeester Monique de Koning, die een bijkans onontwarbare administratie moest bijhouden van de ruim 380 boeken die al via de voorverkoop besteld waren. Vele exemplaren uiteraard onder dezelfde achternaam; vandaar dat het uitdelen ervan soms enige tijd in beslag nam...

Na het openingswoord van Henk Rolvink werd “Het Dorp” van Wim Sonneveld ten gehore gebracht; ook hij kon in verband worden gebracht met Nootdorp.



De eerste exemplaren worden uitgereikt.

Links: mevr. Ria Janssen-van Leeuwen (moeder van de auteur).

Midden: Marianne Steeneveld, de enige boerin in Nootdorp met thans een eigen bedrijf in Leidschendam.

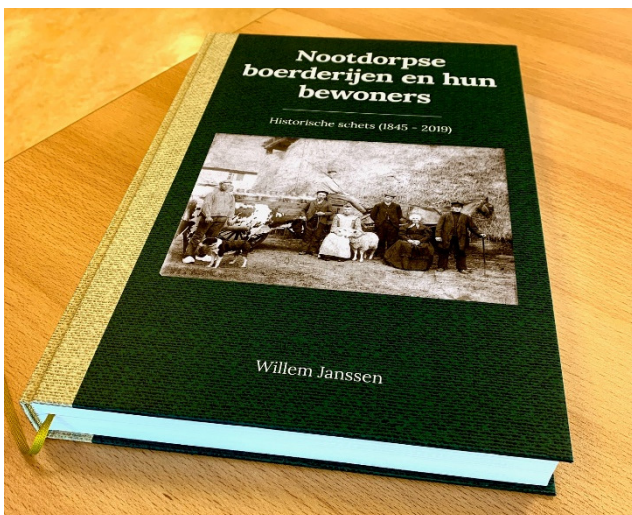
Rechts Kim Kleijweg, die met Grand Café 1837 de boerderij een andere functie gaf.



Willem Janssen signeert zijn boek

Vervolgens liet Janssen zijn mooiste foto's zien en vertelde hij over enkele boerenbedrijven.

Tot slot werden ook Noud Janssen, die vele foto's bewerkte en de tekst doornam en de eindredacteurs Henk Rolvink en Ninon Vis bedankt voor hun werk, evenals Jolanda de Koning en Hans Schut, die bij drukkerij Van de Sande onder meer de gecompliceerde lay-out verzorgden.



"Nootdorpse boerderijen en hun bewoners. Historische schets (1845-2019)" is te koop bij Bruna in Nootdorp en Van Atten in Pijnacker voor 39,95 euro.

AVG en familieonderzoek

Sinds de invoering van de AVG (Algemene Verordening Gegevensbescherming) in 2018 is het onderzoeken van de familiegeschiedenis en het samenstellen van een stamboom er niet eenvoudiger op geworden. Volgens Cees Heystek, voorzitter van HCC!genealogie is men met de AVG knap doorgeschoten.

Zo mogen informatie als geboortedatum en -plaats, huwelijk of overlijden niet altijd meer online worden genoemd wanneer de betreffende persoon niet honderd jaar geleden is overleden. Veel van de gepubliceerde stambomen zijn nu voor de helft anoniem en gaan voor een deel verloren voor

onderzoek. Het is de bedoeling van dit soort publicaties dat andere -meestal aanverwante- familie dit soort gegevens kan bekijken en de informatie kan aanvullen of corrigeren. Dat gaat nu veel moeilijker.

Ook het bekijken van de zogeheten gezinskaarten, zoals die vroeger in gebruik waren bij de burgerlijke stand, kan moeilijkheden gaan opleveren.

Waar ligt de balans tussen AVG en Archiefwet? De oude kaartenbakken van voor 1920 zijn van de Burgerlijke Stand overgebracht naar de archieven en vervolgens openbaar gemaakt. Op die manier zijn zij een onmisbare informatiebron bij onder meer stamboomonderzoek. Het is te verwachten dat de rechter nog vaak zal worden gevraagd om onduidelijkheden in de AVG te verklaren en aan te geven in hoeverre de AVG de werkingsfeer van de Archiefwet kan beperken.



Informatie: www.genealogie.hcc.nl

Voorburgse sojafles

De vondst van de maand juli van het Provinciaal Depot is een fles voor Japanse sojasaus. Deze sojafles is in de gracht van Huize Arentsburch aangetroffen.

Sojasaus is inmiddels een bekende toevoeging aan onze keuken en werd al vroeg in de 18^e eeuw verscheept naar Nederland. Het werd speciaal geïmporteerd uit Japan, waar Nederland goede handelscontacten mee had via de VOC. Naast deze intacte fles is er nog een fragment van een tweede exemplaar in dezelfde gracht gevonden, waar nog resten sojasaus op zijn aangetroffen.

De handel tussen Nederland en Japan gaat terug tot aan het begin van de 17^e eeuw. In de jaren 1620-1640, na ongeveer een eeuw van intensieve handel met Portugal, besloot de nieuwe Japanse regering het land volledig te isoleren van de buitenwereld. De Nederlandse VOC kreeg het alleenrecht om via het kunstmatig aangelegde eilandje Deshima handel te drijven tussen 1641 en 1859.

Soja en sojasaus was in de 18^e en 19^e eeuw een geliefd exportproduct, waarvoor speciaal dit soort flessen werd gemaakt. Ten tijde van Dejima had Nederland zelfs het handelsmonopolie op sojasaus. De lokale inkopers werden aangeduid met de term Compradoon ("koper," naar het Portugese comprador)



Decina. Dit zien we terug in de afkorting “CPD” die onder op de fles is gestempeld.

Het valt direct op dat de fles het label “JAPANSCHZOYA” bevat, maar dan in spiegelbeeld. Dit komt door het gebruik van sjablonen, om het maken en labelproces van de flessen te vereenvoudigen. Japanse pottenbakkers waren niet altijd bekend met het westerse alfabet, en zo kon het gebeuren dat ze de sjablonen verkeerd om hielden bij het labelen. Een unieke vondst is het trouwens verder niet: In Arnhem, bijvoorbeeld, zijn bij opgravingen aan de Rijnkade maar liefst meer dan 80 van dit soort flessen gevonden. Die zijn gedateerd, onder andere op basis van bijvondsten, in de jaren 1890–1900.

Sojasaus wordt in Azië veel gebruikt en is ook daarbuiten erg populair geworden. De saus wordt gemaakt van gefermenteerde sojabonen met geroosterd graan, waar water en zout aan wordt toegevoegd. Om zo’n vloeibare saus goed te kunnen vervoeren, moest de fles waterdicht zijn. Dat deden de pottenbakkers door de klei op hoge temperaturen te bakken, zodat de kleideeltjes aan elkaar smelten. Dit soort aardewerk noemen we ook wel steengoed.

Van de penningmeester

Inmiddels zijn we een half jaar verder. Naar aanleiding van de herinneringsbrief die bij de vorige Nieuwsbrief zat hebben vele leden betaald. Echter, 27 leden moeten de contributie voor dit jaar nog betalen.

Die leden hebben een aparte herinneringsbrief gekregen en een aantal heeft direct daarop gereageerd en betaald. We gaan ervan uit dat degenen die dat nog niet gedaan hebben dit zo spoedig mogelijk zullen doen.

We gebruiken onze contributie om onder andere de nieuwsbrieven te laten drukken en verzenden, maar ook om bijvoorbeeld een goede lezing te kunnen organiseren.

Vragen? mail dan naar monique.de.koning@xs4all.nl

Voorzitter	Secretaris	Penningmeester
Henk Rolvink Fonteinkruid 23 2631 DT Nootdorp tel.: 015 310 8117	Ninon Vis Berkenhof 17 2631 GJ Nootdorp tel.: 015 310 9680	Monique de Koning Veldsalie 16 2631 TN Nootdorp Tel.: 015 310 6717

www.noitdorpsche-historien.nl

Colofon: ISSN 1570-1662

Uitgave van de Vereniging Noitdorpsche Historiën
Redactieadres: Fonteinkruid 23, 2631 DT Nootdorp.

Samenstelling en redactie:

Henk Rolvink, Ninon Vis



Verschijning

De Nieuwsbrief verschijnt éénmaal per kwartaal.

Verspreiding

Leden van de Vereniging Noitdorpsche Historiën ontvangen de Nieuwsbrief gratis. Niet-leden betalen € 2,50 per nummer.

Contributie

De contributie bedraagt minimaal € 15,00 per jaar.
Rekeningnummer: NL 94 RABO 0137 3596 75.

De Vereniging is ingeschreven in het Verenigingsregister van de Kamer van Koophandel Haaglanden te Delft onder nummer 271.971.110.

De statuten zijn vastgelegd in notariële akte op 28 februari 2001.

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Nootdorpsche boerderijen

De laatste bladzijde is een eerbetoon aan ons nieuwe boek, de vrucht van vele jaren werk van Willem Janssen, Nootdorpsche boerenzoon van Kees Janssen en Ria van Leeuwen. Een uniek boek van grote historische waarde voor Nootdorp en als vereniging zijn wij er trots op dat we dit boek samen met Willem uit mochten geven. Mede met grote inzet en hulp van drukkerij Van de Sande.



Nootdorpse boerderijen en hun bewoners

Je kunt het je bijna niet meer voorstellen als je nu door Nootdorp wandelt. Waar nu huizen staan, graasden koeien. Grasland, tochten, schuiten: waar je ook in Nootdorp woonde, zag je weilanden, hoorde je kikkers, zag je ooievaars. Hier en daar waren er platte kassen en hoge schoorstenen. Daar werd tuinbouw bedreven. Dat is nog geen vijftig jaar geleden. Dit boek brengt je terug naar de tijd waarin het boerenbedrijf het leven en welzijn van dit polderdorp bepaalde. Het beschrijft 92 boerderijen langs de wegen waaraan ze lagen. Het verhaalt over hun bewoners, hun spanningen en inspanningen, hun geluk maar ook hun persoonlijke en zakelijke tegenslagen. Het boek bevat bijzonder veel foto's uit persoonlijke fotoalbums. Het is uniek dat veel oude namen van Nootdorpers nu voor iedereen een gezicht krijgen.

Dit boek biedt een gedetailleerd inzicht in het boerenleven in Nootdorp vanaf 1850 tot op heden. Het is een blader-, kijk- en leesboek, dat de herinnering aan agrarisch Nootdorp levend houdt.

