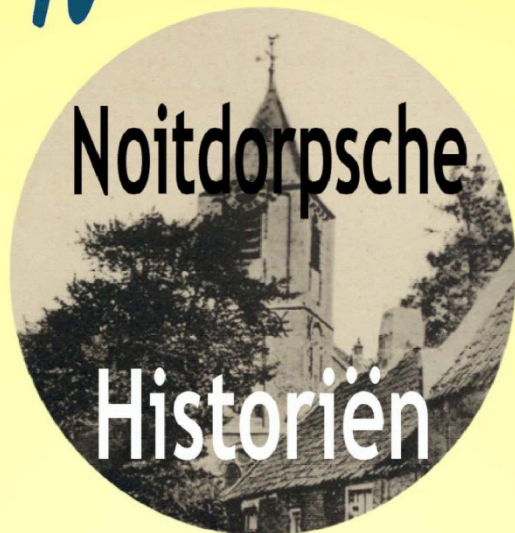
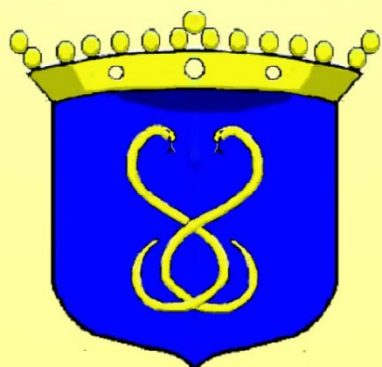


Nieuwsbrief



Per kwartaal verschijnende
uitgave van de vereniging
Noitdorpsche Historiën

18^e jaargang
nr 2, juni 2019



In deze nieuwsbrief:

| | |
|---------------------------------------|---|
| <i>Van de voorzitter</i> | 1 |
| <i>Nieuwe leden</i> | 1 |
| <i>Facebook</i> | 1 |
| <i>e-mail adres</i> | 2 |
| <i>Sponsors</i> | 2 |
| <i>Jaarmarkt</i> | 2 |
| <i>Nootdorpsche Boerderijen</i> | 2 |
| <i>Schilderij</i> | 6 |
| <i>Archief</i> | 6 |
| <i>Archeologie</i> | 6 |
| <i>Jongveedag</i> | 8 |
| <i>Van de penningmeester</i> | 8 |

Van de voorzitter

Het zijn spannende tijden. De afronding van het nieuwe boek en niet minder belangrijk de financiering. De afronding verloopt naar wens mede doordat Willem Janssen samen met Hans Schut en Jolanda de Koning van Drukkerij Van de Sande in goede samenwerking naar de mooiste opmaak op zoek zijn. Dat is zeker een uitdaging maar u zult gaan zien dat dit lukt. Het kloeke boek – formaat Bosatlas – zal op zaterdag 14 september gepresenteerd worden.

De voorinschrijving loopt ook goed en we zijn ook nog op zoek naar sponsors want het is een behoorlijke investering voor ons als kleine vereniging. Sponsor van het eerste uur is Kringloopwinkel De Wisselbeker met een heel mooi bedrag. Daarnaast sponsort de Gemeente Pijnacker-Nootdorp, het automatiseringsbedrijf Vink IT, Grand Café 1837, Harry Wubben Flowers, Drukkerij Van de Sande en een aantal particuliere sponsors. Daar zijn we heel blij mee. Wie volgt?

Nieuwe leden

In de afgelopen periode hebben zich twee nieuwe leden aangemeld:

- Hans en Louise Hendriks
- Q.L.A. Veerman

Hartelijk welkom en we vertrouwen er op dat u heel veel plezier zult beleven van uw lidmaatschap.

Facebook

Ook onze vereniging staat op Facebook: www.facebook.com/NoitdorpscheHistorien. We willen deze pagina gebruiken om contact te houden met onze leden maar vooral ook met (nog) niet leden.



e-mail adres

Steeds vaker sturen we tussen het verschijnen van de Nieuwsbrief een e-mail met interessant nieuws over lezingen, tentoonstellingen, etc. Mogelijk wilt u dit nieuws ook ontvangen. Geef uw e-mail adres door op info@noitdorpsche-historien.nl en u blijft op de hoogte van het laatste nieuws.

Sponsors

Onze sponsors maken het mogelijk dat we naast deze Nieuwsbrief ook andere activiteiten kunnen ontplooiën zoals bijvoorbeeld de uitgave van ons nieuwe boek van Willem Janssen over de Nootdorpsche boerderijen.



Caminada was onze allereerste sponsor. Het passeren van de akte van oprichting op 28 februari 2001 bij notaris Michiel Kouwenhoven hoefden wij niet te betalen. Dat stelden wij zeer op prijs zeker ook omdat de vereniging nog niet heel veel geld had bij de oprichting maar ook omdat Michiel interesse had (en nog heeft) in de historie van Nootdorp. Kijk ook eens op <http://www.caminadanotarissen.nl/>

Jaarmarkt

Ook dit jaar is Noitdorpsche Historiën weer present op de Jaarmarkt in winkelcentrum Parade. Dit jaar is de Jaarmarkt op zaterdag 6 juli van 10.00 uur tot 17.00 uur. We hebben al een aantal vrijwilligers maar er is zeker ruimte voor nog wat meer hulp. Geef je op en stuur een e-mail naar info@noitdorpsche-historien.nl. Graag aangeven hoe lang en van wanneer tot wanneer men wil komen helpen. Vele handen maken licht werk.

Tijdens de Jaarmarkt kan men zich inschrijven voor het nieuwe boek over Nootdorpsche Boerderijen. Zie ook verderop in deze Nieuwsbrief, waar we een stukje uit dit nieuwe boek hebben opgenomen om een indruk te geven van deze bijzondere uitgave.

Nootdorpsche Boerderijen

In de vorige Nieuwsbrief schreven we al over het nieuwe boek van Willem Janssen. Hij is nu bezig, samen met Hans Schut en Jolanda de Koning van Drukkerij Van de Sande, om de opmaak af te ronden zodat het boek klaar voor de druk is. De voorinschrijving loopt nog tot en met 31 augustus en levert een korting op van € 5,- op de verkoopprijs in de boekwinkel. Op 14 september, na de officiële presentatie, kan het boek dan afgehaald worden. We informeren iedereen nog over de juiste tijd. De

presentatie vindt in ieder geval plaats in de Boerenstal en daar kan het boek ook afgehaald worden.

Om een indruk te krijgen wat er zoal in het boek komt te staan publiceerden we in de vorige Nieuwsbrief een stukje van de Geerweg als voorbeeld, deze keer een stukje van de Langelandseweg.



Langelandseweg

Hoeve Landzigt

Omstreeks 1900 liet Willemina Noordam, de weduwe van Martinus Johannes Post en wonend aan de Langelandseweg, een nieuwe boerderij bouwen, eveneens aan de Langelandseweg. Deze boerderij werd gebouwd voor haar zoon Arie Post, die de boerderij in 1917 in eigendom kreeg. In 1990 is de boerderij afgebroken.

Arie Post (1874-1946) ∞ Gerrigje Bak (1877-1953)

Arie Post was de eerste boer op de boerderij met de naam Landzigt. Hij trouwde in 1901 met de uit Schiebroek afkomstige Gerrigje Bak. Zij kregen zes kinderen: Martien, Leen, Jaap, Mien, Co en Marie. Zoon Leen was geestelijk gehandicapt. Dat kwam volgens de familie door een ernstig ongeluk in de laatste periode van de zwangerschap van Gerrigje. Tijdens een rit met paard en wagen over de Nieuwkoopseweg sloeg het paard op hol en belandde zij in de brede sloot. Gerrigje had zich bezeerd en was hevige geschrokken.

Het boerenbedrijf was een gemengd bedrijf. Er werden ongeveer 15 koeien gemolken. Het grasland, ongeveer 14 hectare, was gelegen achter de boerderij en bestond uit venige grond. Aan de achterzijde van dit weiland lagen enkele hoger gelegen percelen, ongeveer 3 hectare, met een ondergrond van klei. Op deze percelen teelde Arie Post akkerbouwproducten, met name gerst, tarwe en bieten. Arie had twee paarden: Hans voor het trekwerk op het land en Frieda voor de koets.

Eens ging Arie langs bij de burens en kreeg plotseling een plens water over zich heen. Wat bleek? De pastoor was bij de burens op bezoek en was de boerderij aan het zuiveren. De heer des huizes had buitenechtelijke escapades verricht en een onderdeel van het herstelritueel was het reinigen van de boerderij met wijwater.

In de periode 1920-1940 verwierf Arie extra inkomen als melkrijder. Hij haalde met paard en wagen de

melkkannen op bij de boeren en bracht die naar de 's-Gravenhaagsche Melkinrichting De Sierkan. Arie en zijn vrouw maakten kaas voor eigen gebruik. Uit het veen kwam methaangas vrij. Om dit gas op te vangen werd boven een sloot een grote zinken kap aangebracht. Dit gas werd gebruikt om de lampen in huis te laten branden.

Arie moest in 1926 de boerderij verkopen omdat hij borg stond voor derden en in een faillissement werd meegezogen. De koper, Aletta Maria Marez Oyens, echtgenote van Simon Frederik Hendrik Jan Berkelbach van der Sprenkel, verpachtte het bedrijf weer aan Arie.



Links: Arie Post, rechts: Jaap Post aan het melken. (foto's ca. 1935)

Zoon Jaap hielp vaak bij het melk rijden. Op enig moment kreeg hij een volle kan melk op zijn voet. Er kwam natuurlijk geen dokter aan te pas. De genezing verliep niet goed en vanaf dat moment liep Jaap mank. Gekscherend werden Leen en Jaap ook wel de gekke en de manke genoemd.

De kleinkinderen kwamen regelmatig logeren bij opa en oma Post. Bij zo'n gelegenheid heeft kleinzoon Maarten als 7-jarige gezien hoe het graan gedorst werd. Hij ging mee naar de korenmolen Windlust, waar de graankorrels tot meel gemalen werden. Ook ging hij mee naar de Katwijkerlaan in Pijnacker om turf te steken.



Van Links naar rechts: Leen met er voor Co, moeder Gerrigje, Marie, Martien, vader Arie, Mien en Jaap. (foto ca. 1917)

Dorsen

Eenmaal per jaar werd er gedorst. Dat liet Arie Post doen door de vier broers Simon, Henk, Niek en Bertus Bakker uit Benthuisen. Zij trokken met de dorsmachine door de streek om op de verschillende boerderijen graan te dorsen.



Met acht man aan het graan dorsen op Landzigt. (foto ca. 1940)

Jacob Pieter (Jaap) Post (1905-1996)

In 1946 nam Jaap de boerderij van zijn vader over. Hij kreeg alle bezittingen op voorwaarde dat hij voor zijn broer Leen zou zorgen. Jaap en Leen bleven ongehuwd en zo waren er twee vrijgezellen op de boerderij. Zij leefden sober en hadden weinig behoefte aan comfort. Een aanrecht is er nooit gekomen. Regelmatig sprongen de zussen, met name Marie, bij om de boel schoon te maken en om te helpen bij bijzondere gebeurtenissen. Bij verjaardagen kwamen de familie en de hele buurt van de Langelandweg op bezoek. Ook de in Den Haag woonachtige Dolf Brouwers was regelmatig van de partij.

Jaap stopte met koeien melken toen hij 65 jaar was. Hij heeft daarna nog vleesvee gehouden. In 1976 heeft de verpachter, de familie Berkelbach van den Sprenkel, de boerderij verkocht aan Joop van Adrichem op voorwaarde dat de broers Jaap en Leen er mochten blijven wonen zo lang ze wilden en zij geen huur hoefden te betalen. Jaap had altijd aangegeven op de boerderij te willen sterven, maar nadat hij bijna doodgevroren was in 1987 vanwege een defecte oliekachel, gaf hij aan te willen verhuizen naar verzorgingscentrum Veenhage. Daar overleed Jaap op 91-jarige leeftijd op 26 december 1996.

Regelmatig gast Dolf Brouwers

Dolf Brouwers was regelmatig gast op de boerderij Landzigt. Als kind reed Dolf Brouwers mee met de melkwagen van Post. In de oorlogsjaren kwam Brouwers langs om op de boerderij eten op te halen. Brouwers was kapper en als wederdienst knipte hij de leden van de familie Post. Later, toen de broers Jaap en Leen op de boerderij woonden, bleef hij dat doen tot op hoge leeftijd. Ook in de periode dat hij een televisiebekendheid werd, kwam hij met regelmaat op bezoek. Hij liet zich door het leven op de boerderij inspireren en verwerkte bepaalde thema's in zijn shows.

Dolf Brouwers werd geboren op 31 augustus 1912 in Utrecht. Hij groeide op in Den Haag en werd op zijn veertiende kappersknecht en later zelfstandig kapper. Tot de klanten behoorden Prins Hendrik en de directeur van het Scalatheater in Den Haag. Brouwers zong graag operetteliederen in de kapsalon en via de directeur van het Scalatheater kwam hij bij het operettekoor. Na de Tweede Wereldoorlog werd hij opnieuw kapper en later ook reisleader. In 1972 werden de acteertalenten van Dolf Brouwers ontdekt door Wim T. Schippers en via allerlei rollen werd hij bekend als Sjef van Oekel en Waldo van Dungen. Dolf Brouwers overleed op 85-jarige leeftijd op 23 september 1997 in Den Haag.



Van links naar rechts: Dolf Brouwers, Piet de Baat en Leo van Adrichem. (foto ca. 1980)



Dolf Brouwers als Sjef van Oekel.



Jaap Post, links ca. 1925, rechts ca. 1975.



Leen Post. (foto ca. 1960)



De Langelandsweg in de strenge winter van 1963. Sneeuwschuivers maakten de weg na drie dagen weer begaanbaar. Rechts de boerderij van Jaap Post.



Jaap voerde voor de laatste keer de kalveren in 1987.



De boerderij omstreeks 1940



De boerderij omstreeks 1988.



De afbraak van boerderij Landzigt aan de Langelandweg in 1990.

Johannes Nicolaas (Joop) van Adrichem en Petrus Johannis (Jan) van Adrichem

Joop en Jan van Adrichem kochten de boerderij en twee hectare grond in 1976 van de familie Berkelbach van den Sprenkel. De boerderij was nog nagenoeg in dezelfde staat als toen deze gebouwd werd: modernisering waren achterwege gebleven. Er was geen aanrecht en alle bedsteden waren nog aanwezig. Slechts eenmaal heeft in 1963 een kleine verbouwing plaatsgevonden. Toen werden de ramen in de voor- en zijgevel vervangen en gewijzigd. Joop van Adrichem heeft de boerderij laten afbreken in 1990. Hij kreeg een vergunning voor het gedeeltelijk vernieuwen van de boerderij. De afbraak van de oude versleten boerderij was echter zo grondig dat nieuwbouw noodzakelijk was. Het nieuwe huis werd in de stijl van de oude boerderij gebouwd.

De naastgelegen schuur was in de oorlogsjaren ingestort door bommen die in de omgeving neerkwamen. Later is de schuur weer opgebouwd. Deze schuur staat er nog steeds.

Het vervoer van de melk

Met uitzondering van de korte periode waarin de melkfabriek De Eendracht functioneerde, had Nootdorp geen eigen melkfabriek. De melk werd vervoerd naar de melkfabrieken De Sierkan en Van Grieken in Den Haag en later in toenemende mate naar de CMC, die De Sierkan had overgenomen en in Zuid-Holland tot een grote zuivelfabriek uitgroeide. Tot

de Tweede Wereldoorlog werd de melk vooral vervoerd met paard en wagen. Daarna met kleine vrachtauto's. Het waren vaak boeren die naast het werk op de boerderij als melkrijder hun geld verdienden.

Arie en Jaap Post waren ook melkrijder. Zij hadden in de periode 1920 - 1940 een bijverdienste als melkrijder. Zij haalden met paard en wagen de melkkannen op bij de boeren en brachten die naar De Sierkan in Den Haag. Ook Jan Steeneveld en zoon Cor (in het begin ook zoon Elderien), Leen van der Helm, Bertus Haket en zoon Piet waren melkrijders.



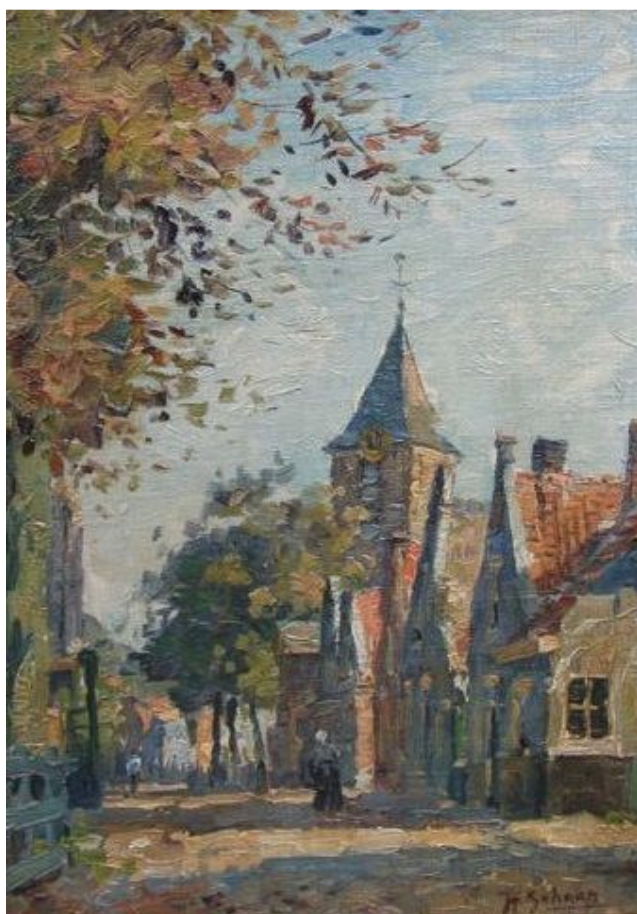
| | | |
|---|---|---|
| District F T. No. 6044. | NEDERLANDSCHE ZUIVELCENTRALE Crisis-Melkbesluit 1935 | |
| BEZORGERS- VERGUNNING uitsluitend voor het vervoeren naar en afleveren aan Melkgrossiers -slijters en -rijders van CONSUMPTIEMELK | Uitsluitend ten behoeve van georganiseerde en toegelaten tot de groep: Melkvergunninghouders F: A. Post M.N., J.P. Post.- Langelandscheweg NOOTDORP.- 221 | Uitsluitend ten gebruik door de(n) onder verantwoordelijkheid van nevenvermelde(n) georganiseerde werkende(n) |
| | F | |
| S-GRAVENHAGE 4 November 1935. DE NEDERLANDSCHE ZUIVELCENTRALE (Afdeling Zuivelten) | | |
| C. A. Triebel | |  |

Schilderij

Via één van de leden kregen we een foto van een mooi schilderij dat hij onlangs gekocht heeft en dat door Hendrik Schaap is geschilderd. Noud Janssen schreef over de schilder het volgende:

Hendrik Schaap (1878-1955)

Hendrik Schaap werd op 28 december 1878 geboren in Delft. Hendrik Schaap woonde en werkte in Delft tot 1911. Hij ontwikkelde zijn talent als leerling bij Berend Bongers en Frans Helfferich in Delft. Hij vervolgde zijn opleiding aan de Technische Hogeschool in Delft o.l.v. Abraham Gips en Karel Sluyterman. Daarna studeerde hij aan de École des Arts Décoratifs in Parijs. Vanaf 1912 woonde hij in Rotterdam. Hij schilderde en tekende stads- en dorpsgezichten, figuren enz. in een levendige stijl met een impressionistische toets. Naast schilder was hij ook leraar tekenen aan het Middelbaar Onderwijs in Rotterdam. Hij gaf les aan Jan Heesterman, Leendert Hoenevelt, Joh. Schaap en Huibert Schallenberg. Hij was lid van de Kunstkring 'Delft' en de Kunst Sociëteit in Rotterdam. Schaap overleed in Rotterdam op 16 maart 1955.



Archief

De vereniging kreeg twee archieven van voormalige Nootdorpse verenigingen namelijk de vereniging Houd Nootdorp Groen en de Vereniging voor Openbaar

Onderwijs in Nootdorp. Beide verenigingen zijn inmiddels opgeheven en (een deel van) het archief is nu in ons bezit. In het verleden kregen we het archief van maalderij De Eendracht. Op basis van dit archief schreef Willem Janssen het verhaal over de maalderij. Beide archieven bevatten interessant materiaal dus wie weet hoe we dat nog eens gaan verwerken. Een leuke vondst waren wel de nota's van Café De Zon van Cees Sluijs aan de Dorpsstraat.

C. M. SLUIJS, NOOTDORP
HANDEL IN KRUIDENIERS- EN GRUTTERSWAREN
GEDISTILLEERD, BIER EN ~~WIJN~~.

Nootdorp, *Maart* 19 *27*

NOTA voor

van **C. M. SLUIJS.**

| | | |
|---------------|-----------------------------------|--------------|
| <i>Abt.</i> | <i>Tweed Vrijdag</i> | |
| <i>47 x 2</i> | <i>Abt. koffie</i> | <i>7 00</i> |
| | <i>1 St. wisk.</i> | <i>1 00</i> |
| | <i>Pancas. Kruis.</i> | <i>7 50</i> |
| <i>8</i> | <i>Com. Langh. P. R. v. d. K.</i> | <i>1 60</i> |
| | <i>Zaak v. Licht</i> | <i>2 50</i> |
| | | <i>19 60</i> |

19 Maart 1927
C. M. Sluijs

TIEN CENT 19 27

Archeologie

Via Ton Gribnau ontvingen we nog een interessant verslag van een aantal vondsten in Nootdorpse bodem en dan vooral aan de Hoogeveenseweg.

In onze Nieuwsbrief van juni 2006 staat een artikel over de waarnemingen en vondsten aan de Hoogeveenseweg. Deze vondsten zijn verzameld door de heer Lieuwe Bosma.

Reden van dit onderzoek is de grote hoeveelheid scherven die zijn gevonden aan de Noordkant van de Hoogeveenseweg nabij de locatie van het vroegere Brassershof. Er is geen relatie te leggen tussen de veelheid en verscheidenheid van deze scherven en deze locatie. Het gebied waar de scherven gevonden zijn, werd ontveend in de 17e en 18e eeuw voor het steken van turf. Door de ontvening ontstonden er grote plassen rondom de ambachten van Nootdorp,

Nieuwkoop en Hoogeveen waar vroeger land was. De turf werd verkocht aan de bierbrouwers en plateelbakkers van Delft. Om het gebied op te hogen en hopelijk weer droog te krijgen werd het stadsafval uit Delft hierheen gebracht. In de 19e eeuw heeft men dit gebied ingepolderd. Deze vondsten zijn droog komen te liggen en konden verzameld worden door o.a. Lieuwe Bosma. Door deze vondsten te onderzoeken krijgen we een beeld van de gebruiksvoorwerpen in die periode. In totaal zijn er 130 objecten bekeken en kort beschreven in de volgende categorieën:

- Tegels
- Steengoed
- Roodbakkend aardewerk
- Witbakkend aardewerk
- Faience
- Majolica
- Europees porselein
- Industrieel wit aardewerk
- Aziatisch porselein.

Tegels

De fragmenten van de tegels zijn allemaal delen van wandtegels. In totaal zijn er 10 fragmenten bekeken. Het fraaiste exemplaar is hieronder weergegeven.



Dit is een medaillon op een tegelfragment, het is beschilderd met tinglazuur, kobaltblauw, kopergroen, mangaanpaars en antimoongeel. Het figuur is een paard.

De afmetingen zijn 115x115x13 mm. en het is vervaardigd rond 1600, waarschijnlijk in Delft.

Soortgelijke objecten zijn beschreven in de publicatie van Dingeman

Korf. De andere scherven zijn te fragmentarisch om er iets meer van te kunnen zeggen.

Steengoed.

Steengoed is aardewerk met ijzerengobe en zoutglazuur bedekt en daarna gebakken op hoge temperatuur waardoor het waterdicht is geworden.

Er zijn 20 fragmenten gevonden en bekeken.

Een aantal objecten komen van het plaatsje Westerwald in Duitsland. Dat is te herkennen aan de motieven die aangebracht zijn. In dit geval is de decoratie een man met een baard, vandaar dat deze kruiken baardmankruiken genoemd worden. De kleur is bruin en ze zijn ook geglazuurd.

Verder zijn er fragmenten van waterkruiken waarvan te achterhalen is waar de productiebedrijven gevestigd waren. Dat zijn dan voornamelijk Westerwald, Frechen en Raeren, alle in Duitsland. Er is zelfs een rand van een pispot in deze verzameling gemaakt in Westerwald.

Roodbakkend aardewerk

In totaal zijn 34 scherven bekeken. Een aantal fragmenten zijn gedateerd in de periode rond 1425-1475. Dit zijn o.a. stelen van bakpannen welke met loodglazuur bewerkt zijn. Waar ze gemaakt zijn valt niet te achterhalen.

De andere vondsten zijn vermoedelijk uit de periode 1725- 1800. Deze scherven zijn te fragmentarisch om verder onderzoek te doen.

Een opmerkelijke vondst is de bodem van een Chinees thee-kannetje. Op de bodem is een tekst ingekrast. De boodschap betekent zoiets als "gelijgestemde zielen".



Dit moet dan vanuit China geïmporteerd zijn door de VOC, de Verenigde Oost-Indische Compagnie, opgericht in 1602. Dat zal dan na de

oprichtingsdatum gebeurd zijn. In Delft zijn er vergelijkbare vondsten gedaan.

Witbakkend aardewerk.

Van de 7 scherven zijn er 5 randfragmenten en een bodemfragment. Helaas kan hier niet meer informatie uit gedestilleerd worden. Al deze delen zijn beschilderd met o.a. loodglazuur of koperglazuur.

Faience

Dit is een type aardewerk dat aan de bovenzijde en onderzijde bedekt is met ondoorzichtig tinglazuur en daarna gedecoreerd is om het op Chinees porselein te laten lijken. Hiervan zijn alle 27 scherven onderzocht.



Deze bordscherf is bewerkt met een blauwe, gele en bruine decoratie. De ondergrond is wit tinglazuur. Aan de hand van het motief wordt geschat dat het object rond 1700 gemaakt is. De andere objecten zijn zo beschadigd dat onderzoek naar de herkomst niet mogelijk is.

Majolica

Hier is de bovenzijde voorzien van tinglazuur en de onderzijde van doorzichtig loodglazuur, ook dit aardewerk is met kleuren beschilderd. Aan de hand van de materiaalstructuur is af te leiden dat er 6 stuks van dit aardewerk aanwezig zijn. Echter, het is zo

gefragmenteerd dat een nauwkeuriger beschrijving niet mogelijk is. We weten wel dat dit product uit de periode 1650 -1675 stamt.

Europees porselein

Van deze categorie is één scherfje gevonden. Het is een bordfragment.

Industrieel wit

Ook van deze groep zijn slechts 2 fragmenten van kopjes gevonden. Ze zijn vermoedelijk rond 1760 vervaardigd.

Aziatisch porselein

Het is opvallend dat er 24 scherven porselein gevonden zijn. Het merendeel van deze kopjes is mooi beschilderd. Slechts 7 stukjes zijn herkend en te dateren in de periode 1650-1780. De herkomst is steeds de Chinese stad Jingdezhen en dit porselein wordt Kangxi genoemd.



Samenvatting

De samenstelling van dit overzicht geeft aan dat er vrij veel fragmenten van Aziatisch porselein aanwezig zijn. Dat werd geïmporteerd door de VOC o.a. voor de rijke burgers van Delft.

Voor geïnteresseerden is het volledige rapport beschikbaar.

Jongveedag

Tja, die bestaat helaas niet meer. Veel Nootdorpers hebben hier hele goede herinneringen aan. Via Niek van der Wees ontvingen we het programmaboekje van de laatste Jongveedag op het Sportpark in Nootdorp. Op die zaterdag 8 augustus 1998 werd ook het kunstwerk ter herinnering aan de Jongveedag onthuld. Het getemde kalf is de naam van dit kunstwerk dat staat in het Wilhelminaplantsoen. Het bronzen kunstwerk stelt een kind met een kalf voor.



Kunstenaar D. Duk maakte het werk levensecht, zowel qua grootte als detail.



Onder grote belangstelling is door Aad Reijgersberg in 2005 de plaquette bij het standbeeld onthuld. Zonder anderen tekort te doen was Aad was de grote man achter de Nootdorps Jongveedag.

Van de penningmeester

Inmiddels zijn we een half jaar verder. Naar aanleiding van de herinneringsbrief die bij de vorige Nieuwsbrief zat hebben vele leden betaald. Echter, 27 leden moeten de contributie voor dit jaar nog betalen.

Daarom zal ik binnenkort een nieuwe herinnering maken en naar hen versturen, zodat ook zij hopelijk snel de 15 euro contributie zullen overmaken.

We gebruiken onze contributie om o.a. deze nieuwsbrieven te kunnen maken en verzenden, maar ook om b.v. een goede lezing te kunnen organiseren.

Vragen? mail dan naar monique.de.koning@xs4all.nl

| Voorzitter | Secretaris | Penningmeester |
|--|---|---|
| Henk Rolvink Fontein kruid 23 2631 DT Nootdorp tel.: 015 310 8117 | Ninon Vis Berkenhof 17 2631 GJ Nootdorp tel.: 015 310 9680 | Monique de Koning Veldsalie 16 2631 TN Nootdorp Tel.: 015 310 6717 |

www.noitdorpsche-historien.nl

Colofon: ISSN 1570-1662

Uitgave van de Vereniging Noitdorpsche Historiën
Redactieadres: Fontein kruid 23, 2631 DT Nootdorp.

Samenstelling en redactie:

Henk Rolvink, Ninon Vis



Verschijsning

De Nieuwsbrief verschijnt éénmaal per kwartaal.

Verspreiding

Leden van de Vereniging Noitdorpsche Historiën ontvangen de Nieuwsbrief gratis. Niet-leden betalen € 2,50 per nummer.

Contributie

De contributie bedraagt minimaal € 15,00 per jaar.

Rekeningnummer: NL 94 RABO 0137 3596 75.

De Vereniging is ingeschreven in het Verenigingsregister van de Kamer van Koophandel Haaglanden te Delft onder nummer 271.971.110.

De statuten zijn vastgelegd in notariële akte op 28 februari 2001.

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.